

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 504 с углубленным изучением английского языка Кировского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНО

На заседании Общего собрания работников ГБОУ СОШ № 504 с углубленным изучением английского языка Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 3 от 31.08.2021 г.

ПРИНЯТО

Решением Совета ГБОУ СОШ № 504 с углубленным изучением английского языка Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол №5 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ СОШ № 504 с углубленным изучением английского языка Кировского района Санкт-Петербурга № 73.8 от 31.08.2021 г.

ВИН Н.В. Виноградова

положение

об итоговом индивидуальном проекте (ИИП) выпускников на уровне среднего общего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2021

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ № 504 Кировского района Санкт-Петербурга (далее ОУ).
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность ОУ по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.
- 1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.
- 1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10-11 класса. В течение двух учебных лет учащийся обязан выполнить один итоговый индивидуальный проект.
- 1.5. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.
- 1.6. Руководителем проектной и исследовательской деятельности обучающегося 10-11 класса может быть: учитель-предметник, классный руководитель, педагог организатор, педагог дополнительного образования.
- 1.7. Куратором проектной и исследовательской деятельности является учитель преподающий предмет «Индивидуальный проект» в 10 классе.
- 1.8. Организатором проектной и исследовательской деятельности является заместитель директора по УВР.
- 1.9. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учеником.
- 1.10. Проект может быть только индивидуальным.
- 1.11. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
- 1.12. Невыполнение обучающимся 10 класса индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной годовой оценки по учебному предмету.
- 1.13. Текущие отметки и отметки промежуточной аттестации за выполнение проекта выставляется в 10 классе, в электронный журнал на отдельной странице «Индивидуальный проект» учителем, ведущим данный учебный предмет.
- 1.14. Все материалы ИП, успешно прошедшего защиту, остаются в ОУ.

2. Цели и задачи ИП в ОУ

2.1. Цели выполнения ИП:

- продемонстрировать способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации;
- формировать способность к решению личностно- и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- оценивать способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

• определять уровень сформированности способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.2. Задачами выполнения ИП являются:

- обучение планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);
- развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление;
- формирование и развитие навыков публичного выступления;
- формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом);
- формирование и развитие навыков самооценки учащихся.

3. Этапы и сроки выполнения ИП

- 3.1. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.
- 3.2. Контроль соблюдения сроков осуществляет руководитель проекта. Общий контроль работы по выполнению ИП осуществляет заместитель директора по учебной работе, назначенный приказом руководителя ОУ. Примерный график работы над ИП изложен в *Приложении 1*.

4. Требования к ИП

4.1. Учащийся выбирает тему самостоятельно, ориентируясь на Примерный перечень тем индивидуальных проектов, которые ОУ определяет в качестве актуальных для образовательного процесса ОУ. Тема проекта должна быть сформулирована грамотно и отражать проблему, рассматриваемую в проекте.

4.2. Типы проектов:

- практико-ориентированный, социальный;
- исследовательский;
- информационный;
- творческий;
- игровой или ролевой.

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

Требования к исследовательским проектам: постановка задачи, формулировка гипотезы, описание инструментария и регламентов исследования, проведение исследования и интерпретация полученных результатов. Для исследований в естественно-научной, научно-

технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

- 4.3. Структура проекта включает в себя:
 - титульный лист (название образовательного учреждения, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, тема, город, год). *Приложение 2*.
 - оглавление;
 - введение (актуальность, цель, задачи, назначение проекта; в случае исследовательской работы: объект, предмет исследования, методику);
 - основная часть:
 - глава 1 (обзор литературы, анализ предыдущих исследований на данную тему, выводы по 1 главе);
 - глава 2 (результаты проекта/исследования, выводы по 2 главе);
 - заключение (выводы, рекомендации и перспективы);
 - список использованных источников;
 - приложения.
- 4.4. Общие требования к оформлению ИП изложены в Приложении 3 данного положения.
- 4.5. Основные требования к оформлению презентаций изложены в *Приложении 4*данного положения
- 4.6. Требования к результатам проектной деятельности.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть:

- печатная работа (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы и т.д.);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, театра, кино), представленная в виде произведения соответствующего жанра, компьютерное изделие;
- материальный объект, макет, конструкторское изделие;
- материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.
- 4.7. Каждый ИП проходит экспертизу на этапе завершения работы. Учащийся имеет право предоставить дополнительную экспертную оценку своей работы. В случае выявления на этапе предварительной экспертизы заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, ИП к защите в форме Публичного выступления не допускается.
- 4.8. Материалы, представленные к итоговой защите ИП должны содержать:
 - продукт проектной деятельности;
 - мультимедийную презентацию;
 - содержание ИП;
 - паспорт ИП, заполненный руководителем проекта и учащимся. Приложение 6.

5. Права и обязанности участников работы над ИП

- 5.1. Участниками процесса разработки ИП являются:
 - учащиеся;
 - руководители проекта;

• консультанты (по согласованию).

5.2. Учащиеся

Учащийся имеет право на выбор темы и руководителя из числа педагогов ОУ.

Учащийся обязан выполнить ИП в соответствии с выбранной темой и разработанной программой реализации проектного задания и пройти защиту в форме Публичного выступления, заполнить лист самооценки.

5.3. Руководитель проекта

Руководитель проекта контролирует выполнение учащимся ИП на всех этапах, по итогам работы учащегося пишет рецензию заполняет паспорт ИП.

Руководитель проекта оказывает консультативную помощь учащемуся

- в определении темы, цели и задач ИП;
- разработке программы выполнения ИП;
- корректировке хода работы над ИП;
- в оформлении и ведении проектной документации;
- подготовке учащегося к итоговой защите.

5.4. Куратор проекта

- в рамках преподавания предмета «Индивидуальный проект» обучает учеников проведению проекта/исследования, познакомит с методологией, технологией проведения исследования, выполнения проекта;
- осуществляет контроль за выполнением основных этапов проектной или исследовательской деятельности учащихся;
- по итогам защиты проектов в соответствии с протоколами заносит отметки в электронный журнал на страницу предмета «Индивидуальный проект» и выставляет отметку за 2 полугодие (отметка за 2 полугодие не может быть выше отметки, выставленной по итогам защиты ИП).

5.5. Консультант (при необходимости)

Консультантом ИП может быть

- иной педагогический работники ОУ (в случае разработки учащимся метапредметного или межпредметного ИП);
- сотрудник иной организации или иного ОУ, в том числе высшего образования;
- представители семьи учащегося.

Консультант имеет право помогать руководителю в работе с учащимся, согласуя с ним свои действия.

6. Требования к процедуре проведения защиты проекта

- 6.1. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: доклад (не более 7 минут), ответы на вопросы по теме проекта 5 минут.
- 6.2. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.
- 6.3. К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.
- 6.4. Место защиты ИП ГБОУ СОШ №504.
- 6.5. Руководители проектов, куратор и организатор проектной деятельности совместно с обучающимися 10 классов определяют график защиты ИП. График защиты ИП утверждается директором школы.

- 6.6. Для проведения защиты ИП обучающихся 10 класса в школе создается аттестационная комиссия. Состав комиссии от 3 до 5 человек. Членами комиссии являются: представить администрации, куратор проектной деятельности (учитель, преподающий предмет «Индивидуальный проект»), педагог по соответствующему предметному направлению. Состав комиссии определяется с учётом предметных областей ИП. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, родительская общественность.
- 6.7. Аттестационная комиссия оценивает уровень выполнения ИП в соответствии с критериями.
- 6.8. Обучающимся, пропустившим основной срок защиты ИП по уважительной причине, предоставляется дополнительная дата защиты
- 6.9. Проект, получивший оценку «неудовлетворительно», возвращается ученику на доработку и допускается к повторной защите при условии исправления недочетов не позднее 1 октября текущего года.
- 6.10. Ученику, успешно выступившему с проектом (исследовательской работой) на муниципальном, региональном, всероссийском или международном уровне автоматически ставиться высший балл и от защиты в ОО он освобождается.

Примерный график работы обучающегося над итоговым индивидуальным проектом.

Этапы	Содержание	Деятельность
1 этап	Выбор темы	Осуществляется самостоятельно учащимся
Подготовительный сентябрь – октябрь	Определение руководителя проекта, консультанта	Корректировка темы с учетом мнения руководителя
	Определение цели, формулировка содержания работы	Постановка цели и задач, составление плана, определение примерной структуры проекта
	Планирование работы под руководством руководителя	Корректировка плана (по мере необходимости). Контроль выполнения плана руководителем (ежемесячно)
	Составление плана работы над проектом	Контроль выполнения плана еженедельно (ежемесячно)
	Определение конечного результата проекта	Описание продукта
	Определение предварительного списка источников информации	Составление списка литературы, источников информации по теме индивидуального проекта
2 этап Основной ноябрь - февраль	Работа с литературой и иными источниками информации	Отбор и изучение литературы по теме проекта, сбор материала, его изучение, анализ и обобщение
	Проведение исследования	Сбор и систематизация необходимых материалов (фактов, результатов), в соответствии с целями. Работа с полученной информацией. Проведение исследования, эксперимента и опытов. Формулирование выводов. Самоанализ полученного результата.
	Консультации	Составление промежуточных отчетов. Обсуждение альтернатив, проблем, возникших в ходе выполнения проекта
3 этап Заключительный Март-май	Оформление результатов проекта	Составление отчетов, докладов, подготовка мультимедийной презентации, оформление продукта и других результатов проектной деятельности
14-19 марта		Первичная рецензия руководителя, предварительная экспертиза
11-16 апреля	Предварительная защита проекта	Техническая защита
10-15 мая	Подготовка к публичной защите проекта	Подготовка необходимых документов, предъявляемых при защите проекта. Оформление доклада, презентации, итогового продукта.
	Публичная защита проекта	Защита индивидуального итогового проекта

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа № 504 с углубленным изучением английского языка Кировского района Санкт-Петербурга

	Индивидуальн	ный проект		
	по			
« <u> </u>			<u></u> »	
		Автор:		
		учащий(ая)ся		_ класса
		Руководитель:		

Санкт-Петербург 20__/20__ учебный год

Требования к оформлению ИИП

1. Общие требования

Текст печатают 14-м размером шрифта, с интервалом 1,5 (для таблиц кегль – 12, интервал – одинарный). Отступ от левого края 30 мм; от правого - 10 мм, верхний и нижний – 20 мм. Текст работы печатается на одной стороне стандартной белой бумаги формата A4. Объем работы – 10-15 стандартных страниц формата A4 (без учета страниц приложения).

Титульный лист (Приложение 2) содержит следующие атрибуты: название учебного учреждения; название работы, год выполнения работы; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы). Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации.

Содержание/Оглавление — это вторая страница работы. Она также не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании/оглавлении все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами; после каждого заголовка (введение, название главы, параграф, список литературы или список использованных информационных источников, приложения) указывается страница, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр»/«страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы — арабскими.

Страницы работы должны быть пронумерованы, включая и приложения; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 3 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы.

Каждый новый раздел работы (план, введение, раздел/глава, заключение, литература, приложения) должны начинаться с новой страницы.

После названия темы, подраздела, главы, параграфа (и таблицы, рисунка тоже) точка не ставится. Размер абзацного отступа («красная строка») должен быть равен пяти знакам (или 10-15 мм). В заголовках не допускается разрыв слова. Текст форматируется «по ширине».

Все цифровые данные и прямые цитаты должны быть подтверждены сносками об источниках, включая страницу. Это требование распространяется и на оформление таблиц, диаграмм, карт, графиков, рисунков. При авторском выполнении делается ссылка на источник цифровых

данных.

Количество источников литературы для работы в любом случае не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборник, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упоминаемым в списке литературы и 2, и 3 раза, если использованы в работе 2-3 статьи разных авторов из одного сборника.

Структура работы:

- 1. Введение
- 2. Основная часть (описание работы)
- 3. Заключение
- 4. Литература
- 5. Приложение

2. Требования к оформлению каждой структурной части

2.1. Введение

Введение является важной составной частью каждой работы, и следует тщательно проработать в нем каждую строку. Во введении представляется обоснование работы (выявление проблемы, степень ее изученности). Введение обычно отражает следующую логику рассмотрения текста:

- **Актуальность** темы работы почему важно исследовать эту тему: чем она значима для текущего момента, для современной ситуации.
- Постановка проблемы в чем выражается какое-либо противоречие, обозначается отсутствие какой-либо информации и одновременно потребность в ней.
- Разработанность исследуемой проблемы то есть обзор литературы по данному вопросу.
- Цель то, что предполагается получить по окончании работы, итоговый результат исследовательской деятельности.
- Основные задачи отражают последовательность достижения цели; то есть задачи это то, что необходимо сделать, чтобы получить намеченный результат (проанализировать литературу, сопоставить, измерить, сравнить, оценить).
- Целей не может быть много классическим считается наличие одной или двух целей. К каждой цели должно быть представлено не менее трех задач.
- Методы решения основных задач те способы деятельности, которыми будет пользоваться учащийся, чтобы разрешить поставленные задачи и получить намеченный результат. Количество используемых методов в ученических работах обычно также невелико от одного до трех.

Объем введения составляет 1-3 страницы.

2.2. Основная часть (описание работы)

Основной текст работы раскрывает основное содержание, он разделен на отдельные части (разделы, главы) в соответствии с логикой работы. Части текста (разделы) отражают этапы работы. Следует помнить, что деление на главы возможно лишь при условии наличия в каждой главе двух и более параграфов, каждый из которых содержит, в свою очередь, не менее трех страниц текста. То есть в целом объем главы должен составлять, как минимум, 6 страниц.

Название раздела/главы/параграфа должно быть выделено **шрифтом** иной величины (большей, чем основной текст). В конце каждой структурной части основного текста (т.е. раздела/главы/параграфа) автором работы должен быть сформулирован вывод. Специально в тексте вывод ничем не оформляется, кроме расположения - он находится в последнем абзаце текста.

Таблицы, графики, диаграммы. Расположение данных в форме таблиц является одним из наиболее эффективных средств их подготовки для сравнения и оценки. Главная цель составления таблицы - сжатое представление и систематизация данных. Соответственно, любое значительное (10 пунктов и более) перечисление лучше представить именно в виде таблицы. Не должно быть более 1-2 таблиц (и перечислений) на одной странице, таблицы не могут располагаться подряд, друг за другом, без разделяющего их текста.

Те таблицы, которые имеют больший объем, переносятся в приложение. Анализ этих таблиц проводится со ссылкой на приложение.

Заключение

Основная задача заключения - показать, что поставленная цель достигнута, т.е.

основной результат действительно получен. Основной результат должен быть соотнесен с заявленной во введении целью работы. Основной результат работы должен быть четко сформулирован. В заключении также приводятся интересные следствия из результатов работы, указываются области их применения и другие важные выводы. Объем заключения: 1-2 страницы.

2.3 Литература

Список литературы завершает работу. Он отражает только ту литературу, которую изучил и использовал автор непосредственно в процессе проведения учебно- исследовательской работы. Важно наличие работ последних лет издания и статей из научных журналов.

Заголовок этого раздела формулируют на практике по-разному: литература, список литературы, список информационных источников и т.д.

2.4. Приложение

В работе могут иметь место приложения – это материалы прикладного характера, которые были использованы автором в процессе разработки темы. К ним относятся следующие материалы:

	различные положения, инструкции, копии документов;
	схемы, графики, диаграммы, таблицы, которые нецелесообразно размещать
в тексте, так	как они носят прикладной или иллюстративный характер
(или превыг	пают объем 0,5 страницы);
	бланки опросов, тестов и систематизированный материал по ним;
	иллюстративный материал, в том числе и примеры, на которые имеется
ссылка в тен	ссте и пр.

Все приложения нумеруются (без знака \mathfrak{N}_{2}) и должны иметь тематические заголовки. В тексте работы должна быть ссылка на каждое приложение

Вся работа собирается в папку-скоросшиватель, по 2 листа в 1 файле.

Основное содержание электронной презентации

1 слайд - титульный

	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
Титульная ст	. раница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы.
На данном слайде ук	сазывается следующая информация:
	полное название образовательной организации;
	тема индивидуального проекта
	ФИО обучающегося
	ФИО руководителя индивидуального проекта
	год выполнения работы
2 слайд - ВВЕ	ЕДЕНИЕ
Должно содер	ожать обязательные элементы индивидуального проекта:
	Актуальность
	Цели и задачи проекта
	Объект проекта
	Предмет проекта
	Период проекта
	(основная часть) - непосредственно раскрывается тема работы на основе
•	ла, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных
	льного проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).
9-10 слайд (В.	
	итоги проделанной работы
	основные результаты в виде нескольких пунктов
□ обо	бщение результатов, формулировка предложений по их устранению или
сове	ершенствованию

Критерии оценивания ИП

ИП учащегося оценивается в соответствии с критериями, разработанными в ГБОУ СОШ №504, учитывающими способности обучающихся к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированность предметных знаний и способов действий, регулятивных и коммуникативных действий.

ИП оценивается руководителем проекта (по критериям 1-8 для проекта и критериям 1-7 для исследования), результат оценивания предоставляется в комиссию по защите ИП не менее чем за неделю до установленного дня защиты проекта.

Каждый учащийся проводит самооценку умений, приобретенных в ходе выполнения ИП. В день защиты ИП он оценивается комиссией (по критериям 9-15 или 8-14). Полученные баллы суммируются и принимается решение о результатах по выполнению обучающимся ИП.

Критерии оценки ИП		
Часть 1 (оценивается руководителем проекта)		
Критерий 1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	баллы	
Работа содержит незначительный объем (менее 5?) подходящей информации	1	
из ограниченного числа однотипных источников		
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных	2	
источников		
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных	3	
источников		
<i>Критерий 2.</i> Постановка проблемы	баллы	
Проблема сформулирована, но гипотеза (ведущая идея) отсутствует. План	1	
действий фрагментарный.		
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (ведущая идея), но	2	
план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный		
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (ведущая идея),		
дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы		
Критерий 3. Постановка цели, планирование путей ее достижения	баллы	
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1	
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с		
собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно		
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения,	3	
самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности		
Критерий 4. Актуальность и значимость темы проекта	баллы	
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены	1	
фрагментарно на уровне утверждений		
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2	

Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы	3
исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика,	
но и для школы, города.	
Критерий 5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	баллы
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта,	1
но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал	
возможности творческого подхода	
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность	2
автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта,	
применены элементы творчества	
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным	3
отношением автора к идее проекта	
Критерий 6. Глубина раскрытия темы проекта	баллы
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной	2
программы	
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие	3
знания, выходящие за рамки школьной программы	
Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части	баллы
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными	1
правилами, придать ей соответствующую структуру	
The resulting water pagety adaptively a grapay was various property.	2
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами	
порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	
	3
порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	3
порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с	3 ба ллы
порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Критерий 8. Содержание проектного продукта	
порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	баллы
порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Критерий 8. Содержание проектного продукта Проектный продукт лишь частично соответствует заявленной цели и	баллы
порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Критерий 8. Содержание проектного продукта Проектный продукт лишь частично соответствует заявленной цели и содержанию работы	баллы 1

Оценка реферативной (теоретической) части работы* (только для исследовательских и информационных проектов)

Критерий 1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	баллы
Работа содержит незначительный объем (менее 5) подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 2. Постановка проблемы	баллы

Проблема сформулирована, но гипотеза (ведущая идея) отсутствует. План действий фрагментарный.	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (ведущая идея), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<i>Критерий 3.</i> Актуальность, новизна работы	баллы
Работа является новой, автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов	0-1
Автор грамотно сформулировал актуальность данной темы	0-1
Оригинальность, неповторимость проекта	0-1
<i>Критерий 4.</i> Методы исследования	баллы
Применение практических методов исследования (наблюдение, интервью, анкетирование, опрос, собеседование, тестирование, фотографирование, измерение, сравнение, эксперимент, лабораторный опыт, моделирование и др.)	0-2
Целесообразность применяемых методов	0-1
<i>Критерий 5.</i> Качество содержания	баллы
Правильно сформулированы цель, задачи проекта	0-2
Логичность построения работы	0-2
Научность, использование терминологии	0-2
Источники информации (актуальность, достоверность, объем)	0-2
Наличие и соответствие выводов, поставленным целям	0-2
Критерий 6. Теоретическая и/или практическая ценность	баллы
Работа интересна в практическом плане	0-1
Работа интересна в теоретическом плане	0-1
Работа имеет перспективы развития	0-1
Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части	баллы
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3

Часть 2 (оценивается на защите комиссией)		
Критерий 9(8). Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение		
доклада		
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение	1	
ожидаемого и полученного результатов		
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы	2	
по достижению целей, заявленных в проекте		
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций,	3	
складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены		
перспективы работы		
Критерий 10(9). Использование средств наглядности, технических средств	баллы	
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны	1	
основные требования к дизайну презентации		
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные	2	
требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет		
согласованности между презентацией и текстом доклада		
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные	3	
требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и		
текст доклада полностью согласованы		
Критерий 11(10). Соблюдение регламента защиты (не более 7минут) и степень	баллы	
воздействия на аудиторию		
Автору не удалось уложиться в регламент	0	
Автору удалось уложиться в регламент		
15 5 1		
Критерий 12(11). Степень воздействия на аудиторию	баллы	
Критерий 12(11). Степень воздействия на аудиторию Автору не удалось заинтересовать аудиторию	баллы	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию		
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Автору удалось заинтересовать аудиторию	0 2	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Автору удалось заинтересовать аудиторию <i>Критерий 13(12)</i> . Четкость и точность, убедительность и лаконичность	0	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Автору удалось заинтересовать аудиторию Кримерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте;	0 2 ба ллы	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Автору удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от	0 2 ба ллы	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	0 2 баллы 1	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте;	0 2 ба ллы	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной	0 2 баллы 1	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления от отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	0 2 баллы 1	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Кримерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; отроекте;	0 2 баллы 1	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления от отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость	0 2 баллы 1	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Кримерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; отроекте;	0 2 баллы 1	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	0 2 баллы 1	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе	0 2 баллы 1 2	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Кримерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Кримерий 14(13). Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	0 2 баллы 1 2	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Критерий 14(13). Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может	0 2 баллы 1 2 3 баллы	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Критерий 14(13). Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	0 2 баллы 1 2 3 баллы	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Критерий 14(13). Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца	0 2 баллы 1 2 3 баллы	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Критерий 14(13). Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	0 2 баллы 1 2 3 баллы	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Критерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Критерий 14(13). Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на	0 2 баллы 1 2 баллы 1 2	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию Кримерий 13(12). Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Кримерий 14(13). Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	0 2 баллы 1 2 баллы 1 2	

Критерий 15. Качество проектного продукта (для проекта)			
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества	1		
(эстетика, удобство использования, заявленные цели)			
Продукт не полностью соответствует требованиям качества			
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в			
использовании, отвечает заявленным целям)			
<i>Критерий 14*</i> Результаты исследования (для исследовательской работы)			
Наличие вывода о подтверждении (опровержении) гипотезы исследования			
Обоснование вывода, подтвержденного результатами исследования			
Наличие перспектив нового исследования или выдвижение новой гипотезы			

Самооценка проектной деятельности (заполняют учащиеся)

Полностью самостоятельно- 2 балла

С помощью руководителя проекта или других людей – 1балл

Не научился – 0 баллов

Умение	Максимальное количество баллов	Самооценка
Умение определить цели и задачи своей работы	2	
Умение планировать свою деятельность	2	
Умение подбирать источники информации и обрабатывать информацию	2	
Умение оформлять письменную часть работы	2	
Умение сотрудничать	2	
Умение оценить свою работу	2	
Итого	12	

Итоговый результат

Для проектной работы с учетом самооценки максимально 55 баллов

Менее 30 баллов	Отметка «2»
От 30 до 39 баллов	Отметка «3»
От 40 до 49 баллов	Отметка «4»
От 50 баллов и выше	Отметка «5»

Для исследовательской работы с учетом самооценки максимально 59 баллов

Менее 33 баллов	Отметка «2»

От 33 до 42 баллов	Отметка «3»
От 43 до 52 баллов	Отметка «4»
От 53 баллов и выше	Отметка «5»

Приложение 6

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Автор: учащийся класса					
Руко	водитель:				
		(********			
тип	проекта	(нужное	подчеркнуть):	творческии,	социальныи,
практ	тико-ориен	гированный	, инженерный	(прикладно	й), ролевой
(игро	вой)				
Прод	укт:				

№ критерия	Критерии оценки ИИП	Максимальное кол-во баллов	Всего баллов	
	Оценка процесса работы над проектом (оценивает руководитель проекта) (до 24 баллов)			
1	Поиск, отбор и адекватное использование информации	3		
2	Постановка проблемы	3		
3	Постановка цели, планирование путей ее достижения	3		
4	Актуальность и значимость темы проекта	3		
5	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	3		
6	Глубина раскрытия темы проекта	3		
7	Соответствие требованиям оформления письменной части	3		
8	Содержание продукта	3		
	Оценка процесса защиты проекта	а (до 19 баллов)		

	Итого	55	
	Самооценка	12	
15	Качество исполнения продукта	3	
14	Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	3	
13	Четкость и точность, убедительность и лаконичность	3	
12	Степень воздействия на аудиторию	2	
11	Соблюдение регламента защиты (не более 7 минут)	2	
10	Использование средств наглядности, технических средств	3	
9	Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	3	

Менее 30 баллов	Отметка «2»
От 30 до 39 баллов	Отметка «3»
От 40 до 49 баллов	Отметка «4»
От 50 баллов и выше	Отметка «5»

Итоговый результат:	
Руководитель проекта	 /
Председатель комиссии	

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Автор: учащийся класса					
 Тип	проекта	(нужное	подчеркнуть):	информационный,	
исслед	довательский				
Проду	/кт:				

№ критерия	Критерии оценки ИИП	Максимальное кол-во баллов	Всего баллов		
	Оценка процесса работы над проектом (оценивает руководитель проекта) (до 28 баллов)				
1	Поиск, отбор и адекватное использование информации	3			
2	Наличие гипотезы исследования и ее научность	3			
3	Актуальность, новизна работы	3			
4	Методы исследования	3			
5	Качество содержания	10			
6	Теоретическая и/или практическая ценность	3			
7	Соответствие требованиям оформления письменной части	3			
	Оценка процесса защиты проекта	а (до 19 баллов)			

8	Сценарий защиты (логика	
	изложения), грамотное	3
	построение доклада	
9	Использование средств	3
	наглядности, технических средств	
10	Соблюдение регламента защиты	2
	(не более 7 минут)	-
11	Степень воздействия на	2
	аудиторию	
12	Четкость и точность,	3
	убедительность и лаконичность	
13	Умение отвечать на вопросы,	
	умение защищать свою точку	3
	зрения	
14	Результаты исследования	3
	Самооценка	12
1	Итого	59

Менее 33 балла	Отметка «2»
От 33до 42 баллов	Отметка «3»
От 43 до 52 баллов	Отметка «4»
От 53 баллов и выше	Отметка «5»

Итоговый результат:		
Руководитель проекта		/
Предселятель комиссии	1	1

Директор ГБОУ СОШ № 504 с углубленным изучением английского дзыка Кировского района Санкт-Петербурга Прошито, пронумеровано и скреплено печатью (Н.В. Виноградова листов