**Аннотация к программе «Рукодельные фантазии», 6 В кл.**

Рабочая программа «Рукодельные фантазии» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы – духовно-нравственная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

**Обоснование актуальности**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Немаловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Рукодельные фантазии» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

**Новизна. Отличительные особенности**.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: цветы из ревелюра, техника декупажа, шарики-темари, техника скрапбукинга. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

**Программа направлена на:**

* Создание условий для развития ребенка;
* Развитие мотивации к познанию и творчеству;
* Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
* Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
* Профилактика асоциального поведения;
* Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
* Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
* Укрепление психического и физического здоровья;
* Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Основная цель занятий** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

**Задачи курса**:

1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных работ.
3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
4. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
5. Развивать коммуникативные способности воспитанников.
6. Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
7. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
8. Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

**Обоснование выбора возрастной категории обучающихся**.

Возраст обучающихся – 12-13 лет, это учащиеся 6 классов.

В этом возрасте все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно- полезная деятельность, в данном случае, причастность к детскому объединению «Рукодельные фантазии», будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, «создает возможность реализации своей индивидуальности».

Учет их возрастно-психологических особенностей предполагает следующую организацию образовательного процесса:

* Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.
* Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируются обязательствами и стандартами.
* Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
* Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

Занятия организованны по группам, в одной группе занимаются не более 15 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

**Срок реализации** программы − 1 год.

**Формы и режим занятий**

Форма групповая, режим: продолжительность занятий – 35-40 мин. (1 раз в неделю), учебные занятия с конкретным видом деятельности составляют 45 мин., организационные мероприятия и короткие перерывы – 15 мин.